

Examenul de bacalaureat național 2016

Proba E. b)

Limba și literatura maghiară maternă

Varianta 2

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Babits Mihály: Az őszi tücsökhöz

Ki átható, egyhangu dalaiddal
betöltöd a nyugalmas éjszakát,
milyen lehet tenéked a világ?

Csendnek és éjszakának hegedűje,
milyen lehet tenéked a világ?
Érzed-e a csöndet s az éjszakát?

Csend van; a hangok alusznak az éjben.
A te zenéd van ébren egyedül,
mint láthatatlan, éles hegedű.

Zenéd olyan, mint a lelkem zenéje
s talán a fájó unalom dala:
Egyforma volt tegnap s egyforma ma.

A te zenéd a csöndnek része immár
és mint a szférák, titkon muzsikál:
Az hallja csak, aki magába száll.

Bokrod alatt, ah, kétségbeesetten
érzed a csöndet és az éjszakát
s szegény vak lélek, sírsz az éjen át.

- | | |
|--------------------------------------------|---------------|
| a. a vers témája | 5 pont |
| b. a versbeszéd sajátosságai | 5 pont |
| c. a tücsök metafora jelentése | 5 pont |
| d. a költemény dalra jellemző sajátosságai | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. **10 pont**

Megjegyzés: A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!

*A mai tizenévesek magukra hagyatva bolyonganak az interneten, identitásuk a divatos márkás termékek megvásárlásában rögzül – írja összegezve Tari Annamária **Z generáció** című könyvében.*

Internetezésüket az úgynevezett multitasking, azaz több alkalmazás futtatása egy időben, a percre kész gyorsaság, az ellenőrizhetetlen információk felszínessége jellemzi. Ezek mellett Tari Annamária a mindennapi szorongáscsökkentés szándékát is látja az internetezésben; egyrészt az érzelmek azonnali kilökésének tendenciáját – a kudarcból eredő szorongástól való gyors megszabadulás felváltotta az érzelmi feldolgozást, értékelést, átgondolást (a párkapcsolati szakítás, állás elvesztése azonnal kikerül a facebookra) –, másrészt az avatár (digitális személyiség) álarccokat, vágyfantáziákat megtestesítő szereplők megalkotását.

A mindenkori tanulás minősége függ a tanár-tanuló interakciójától. A tanárok számára a nevelési és oktatási feladatok helyett már gyakran a kapcsolattfelvétel és fenntartás szintjén is megakad az interakció. A netgeneráció ugyanis nem hajlandó megtanulni, amit elé tesznek csak azért, mert egy tanár teszi azt, csak amit ők hasznos információnak tartanak, azt fogadják el. A mai gyerek 7 percig tud figyelni – a tévézésnél ennyi idő után jelentkezik a reklám, emellett hozzászokott az egyidejű több inger fogadásához. Ehhez képest egy évszázaddal korábbi világba lép vissza, ha belép az iskolakapun.

(Tölgyessy Zsuzsanna: *Van-e járható ösvény* – Fordulópont, 2012/2)

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| a. Írja ki a szöveg tételmondatát! | 3 pont |
| b. Milyen előnyökkel jár az internetezés a mai fiatalok számára? | 6 pont |
| c. Hogyan befolyásolja az internetezés a tanuló-iskola viszonyt? | 6 pont |
| d. Folytassa 10-15 mondatos érvelő szövegben a megkezdett mondatot: A mai tizenévesek magukra hagyatva bolyonganak az interneten... | 10 pont |

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás **5 pont**

Megjegyzés: A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Tragikomikus hős egy tanult epikus alkotásban** (pl. Mikszáth Kálmán: *Beszterce ostroma*, Móricz Zsigmond: *Tragédia* – vagy más olvasott epikus alkotás)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| a. a választott alkotás műfaji sajátosságai | 5 pont |
| b. a jellemzés technikái, eszközei (pl. beszélgetés, cselekedtetés, leírás) | 5 pont |
| c. a hős értékrendje (pl. morális értékek, vitális értékek, pozitív/negatív értékek) | 5 pont |
| d. a hős és a külvilág viszonya | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. **10 pont**

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.